

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
Протокол №5 от 10.09.2024 года



Утверждаю

И.о. директора МБОУ ДОД СЮТ
А.В. Бабин
Приказ № 48 ОД от 10.09.2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ БЛОГЕР»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 9-14 лет

Автор-составитель:
Крупянская Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с. Некрасовка
2024 год

Содержание

№ п/п	Раздел программы	Стр.
Раздел 1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	6
1.4.	Содержание учебного плана	6
1.5.	Планируемые результаты	7
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Условия реализации программы	8
2.2.	Формы аттестации. Оценочные материалы	8
2.3.	Методы обеспечения образовательного процесса	8
2.4.	Календарный учебный график	10
3.	Список литературы	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Направление программы – Фото Видео студия.

Уровень усвоения программы – стартовый.

Актуальность Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в учебном объединении

«Юный блогер» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Блог – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Юный блогер» способствует совершенствованию умения обучающихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 628 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Администрации города Хабаровска Хабаровского края от 25 октября 2019 года № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск»;

- Приказа КГАОУ ДО «Региональный модельный центр» (РМЦ) от 26 сентября 2019 года № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;

- Устава МБОУ ДОД СЮТ, утвержденного Управлением образования администрации Хабаровского муниципального района Хабаровского края от 14 декабря 2018 года № 232.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как благодаря применяемому методическому комплексу, возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в учебном объединении

«Юный блогер» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Блог – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для

поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Юный блогер» способствует совершенствованию умения обучающихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Отличительной особенностью программы является логическое построение её содержания, которое разработано педагогом с учетом собственного творческого опыта. Обучающиеся получают начальные знания о мультимедийные технологии.

Программа является модифицированной. Составлена на основе программ социально-гуманитарной направленности «Юный Блогер» автора Булыня О.Г., педагога дополнительного образования.

Модификация произведена посредством изменения названия разделов, сокращения содержания и количества часов.

Адресат программы: обучающиеся 9-14 лет.

Содержание программы грамотно учитывает возрастные психологические и физиологические особенности обучающихся в возрасте 9-14 лет. Именно в этот период происходит становление избирательности, целенаправленности восприятия информации, устойчивого, произвольного внимания, логической памяти. В этот возрастной период дети стремятся к самостоятельным формам деятельности, интеллектуальной, познавательной активности. Именно в этот период начинается осознание себя как личности.

Содержание теоретической и практической части программы реализует все притязательные потребности учащихся в данный возрастной период.

Объем и срок освоения программы.

Программа реализуется в форме очного обучения и рассчитана на 216 учебных часа.

Теоретическая и практическая части даются в соответствии с учебным планом. Обучение проводится с учащимися, желающими приобрести навыки в медиапространстве. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Все виды занятий, предусмотренные учебно-тематическим и календарно-тематическим планами, проводятся по утвержденному расписанию.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 15 минут (6 часов в неделю, 24 часа в месяц).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.
- сформировать способность к критическому мышлению, путем анализа просмотренных документальных фильмов и подготовленных презентаций;
- дать знания и умения по созданию интернет-ресурса;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

Развивающие:

- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся;
- развивать у обучающихся социально активную позицию.

Воспитательные:

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать обучающихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода работ;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

1.3. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж	3		-	Текущая
2	Цели и задачи работы фотостудии	3	3		Текущая

3	Технические основы работы в сети.	30	3	27	Текущая
4	Что такое композиция.	15	3	12	Текущая
5	Особенности съемки и свет	63	3	60	Текущая
6	Мастерство публичных выступлений.	15		15	Текущая
7	Контент. Интервью	48	9	39	Текущая
8	Устройство цифрового фотоаппарата	6	3	3	Текущая
9	Выставки	24	3	21	Текущая
10	Съемка в студии	9		9	Текущая
11	Монтаж	9	3	6	Текущая
12	Итоговое занятие	3		3	Текущая
	Всего	216	21	195	

1.4. Содержание учебного плана

1. Инструктаж. (3 ч)

Теория: Вводный урок. Правила поведения и техника безопасности с фототехникой и оборудованием. Организация рабочего места.

2. Цели и задачи работы фотостудии. (3 ч)

Теория: Первые шаги в блоге, изучение социальных сетей, четкое обозначение цели и задачи фотостудии.

3. Технические основы работы в сети. (30 ч)

Теория: изучение и построение социальных сетей. Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы.

Практика: Разбор таких платформ как ВКонтакте, Tik Tok, Telegram.

4. Что такое композиция. (15 ч)

Теория: изучение основы композиции. Построение кадра

Практика: Пробное расположение объектов в кадре. Практическая работа «Осенний пейзаж».

5. Особенности съемки. (63 ч)

Теория: Изучение разновидности блогов и специфика каждой блог-сферы.

Практика: Правильное построения кадра, Работа с оборудованием, настройка света.

6. Мастерство публичных выступлений. (15 ч)

Практика: Нарботка опыта публичных вступлений работа со страхом публичных выступлений, и изучение лайфхаков по публичным выступлениям.

7. Контент. (48 ч)

Теория: наблюдение за целевой аудиторией. Понятие, инструменты выявления. Изучения разновидности контента и подбор для себя.

Практика: создание контента по правилам.

8. Устройство цифрового фотоаппарата. (6 ч)

Теория: изучение строения фотоаппарата, фотовспышки. Изучение память фотоаппарата, сколько? И зачем?

Практика: работа с фотоаппаратом, самостоятельная работа.

9. Выставки. (24 ч)

Практика: создание выставки на тему времена года.

10. Съемка в студии. (9 ч)

Практика: Создание и видеосъемка в студии

11. Монтаж. (9 ч)

Теория: изучение программы для монтажа.

Практика: монтаж видеороликов.

12. Итоговое занятие. (3 ч)

Практика: Подведение итогов. Выставка.

1.5. Ожидаемые результаты:

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц блога;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;

Предметные результаты изучения программы «Юный блогер» отражают опыт воспитанников и в результате прохождения программы, обучающиеся:

- познакомятся с основными терминами современных блогеров;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании страниц блога;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания страниц школьного блога;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы
- научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях учебного объединения и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- компьютер - 10 шт.;
- фотоаппарат - 3 шт.,
- софтбокс – 2 шт.,
- хромакей – 1 шт.,
- ноутбук – 1 шт.,
- штатиф– 1 шт.,

Информационно- методические материалы:

- лекционные материалы;

- методические материалы, разработки занятий и воспитательных мероприятий;
- расписание занятий;
- электронные образовательные ресурсы;

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля.

Начальный контроль (сентябрь) – в форме первоначальной диагностики

(тестирование); позволяет выявить уровень подготовленности учащихся для занятия.

Текущий контроль (в течение обучения) – проводится в течение всего обучения, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и коррекции учащихся.

Промежуточный контроль (декабрь) – проводится по пройденным темам и разделам в виде тестирования, оценивается по бальной системе.

Итоговый контроль (май) – проводится в конце месяца и позволяет оценить уровень результативности освоения программы. Проводится в виде самостоятельной работы.

Результаты обучения по программе можно отследить по следующим критериям:

- комфортность учащихся в коллективе, о чём свидетельствует сохранность контингента;
- удовлетворение результатами обучения учащихся и родителей;
- повышение уровня воспитанности учащихся и бесконфликтное общение в коллективе;
- проявление самостоятельности и творческой активности;
- развитие умений и навыков;

2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение,

демонстрация (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (семинар, практикум, деловые, ролевые, творческие игры, тренинги общения, игровые тренинги, творческие работы, сборка, соревнования, встречи, и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию, обучение активным формам общения, анализ различных ситуаций общения, обучение деятельности лидера с группой;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Современные образовательные технологии:

- игровые;
- групповые;
- индивидуализации обучения;
- проблемного обучения;
- ИКТ – технологии;
- здоровьесберегающие;
- технологии критического мышления: mind map, тонкие и толстые вопросы;

Выбор методов и технологий обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- проблемная беседа;
- практические занятия, показы.

Дидактические материалы:

- карточки с индивидуальными, групповыми заданиями;
- билеты;
- схемы;
- таблицы;
- плакаты;
- видеозаписи, мультимедийные презентации;
- компьютерные программные средства;
- фотоаппарат

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения	Форма занятия
			Т	П	В		
1		Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии	3	-	3	Беседа	Теория
2		Первые шаги в блоггинг	1,5	1,5	3	Работа в сети, беседа	Комбинированное
3		Технические основы работы в сети. Специфика различных соцсетей. ВКонтакте, Telegram.	1,5	1,5	3	Разбор таких платформ как ВКонтакте, Telegram.	Комбинированное
4		Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года.	1,5	1,5	3	Фото «Осенний пейзаж». Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре.	Практическая работа
5		Блог. Типичные ошибки при записи видео для блога. Разновидности блогов и специфика	1	2	3	Изучение блога	Практическая работа

		каждой блог-платформы.					
6		Beauty blog. Travel blog. Арт блог. Юмористический блог. Фотоблог.	1,5	1,5	3	Изучение различных сфер контента	Комбинированное
7		Целевая аудитория. Понятие, инструменты выявления.	2	1	3	Изучение интересов целевой аудитории	Практическая работа
8		Дизайн блога. Инструменты создания имиджа в сети. Мастерство публичных выступлений.	1	2	3	Практическая работа «Мастерство публичных Выступлений».	Комбинированное
9		Мастерство публичных выступлений.	1	2	3	Изучение сценического мастерства	Комбинированное
10		Контент. Виды. Правила создания контента. Актуальность и уникальность. Поиск своего контента, реализация идей.	2	1	3	Создание контента	Комбинированное
11		Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.	2	1	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
12		Установка цвета и света	1	2	3	Установка профессионального цвета и света	Комбинированное
13		Устройство цифрового фотоаппарата	2	1	3	Изучение устройств цифрового фотоаппарата	Комбинированное
14		Интервью. Виды и основные понятия. Методы сбора информации.	1	2	3	Выполнение творческого задания	Комбинированное
15		Фотовспышки	2	1	3	Изучение фотовспышек	Комбинированное
16		Память цифрового фотоаппарат. Сколько? И зачем?	3		3	Изучение памяти фотоаппарата	Беседа
17		Определение экспозиции. композиция. Ракурс	1	2	3	Понятие композиции, экспозиции и фокус	Комбинированное
18		Зимний пейзаж	3		3	Понятие зимнего пейзажа, нарабатываем насмотренность,	Практическая работа

						рассматриваем работы известных фотографов	
19		Фото «Зимний пейзаж»		3	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
20		Фото «Зимний пейзаж»		3	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
21		Обработка «Зимний пейзаж»		3	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
22		Коллаж «Зимний пейзаж»		3	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
23		Выставка работ «Зимний пейзаж»		3	3	Создание выставки	
24		Фотосессия «Новый год»		3	3	Выполнение творческого задания	Практическая работа
25		Подготовка видеоролика		3	3	Подготовка видеоролика	
26		Оформление выставки		3	3	Оформление выставки	Комбинированное
27		Фотонатюрморт	1	2	3	Выполнение творческого задания	Комбинированное
28		Текстовые и графические редакторы	1	2	3	Работа в редакторах	Комбинированное
29		ФотоДекор, ФотоЭдитор	2	1	3	Выполнение творческого задания	Комбинированное
30		Монтаж и улучшение изображений	1	2	3	Выполнение творческого задания	Комбинированное
31		Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1	2	3	Выполнение творческого задания	Комбинированное
32		Контрасты освещения	1	2	3	Практическое занятие по постановке света. Видеосъемки	Комбинированное
33		Пейзажи и архитектура	1	2	3	Практическая работа на улице	Комбинированное
34		Портрет	1	2	3	Практическая работа, фотография человека	Комбинированное
35		Репортаж	1	2	3	Съемка репортажа	Комбинированное
36		Туристическая фотография	1	2	3	Фотография популярных мест города	Комбинированное
37		Коллаж «мое любимое место»		3	3	Создание коллажа любимых мест города	Комбинированное
38		Студийная съемка	1	2	3	Съемка в студии	Комбинированное

39		Экскурсия в фотостудию		3	3	Экскурсия в фотостудию города	Комбинированное
40		Фото «Моя малая родина»		3	3	Фотография родного села	Практика
41		Весенний пейзаж	2	1	3	Беседа, просмотр известных фотографов и их работ на данную тему	Комбинированное
42		Фото «Весенний пейзаж»		3	3	Выход на планер, тема: «Весенний пейзаж»	Практика
43		Коллаж «Весенний пейзаж»		3	3	Создание коллажа	Практика
44		Хромакей. и его волшебные способности	1	2	3	Изучение хромакея, и как накладывать фон на него	Комбинированное
44		Золотое сечение	1	2	3	История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.	Комбинированное
45		Расположение объекта в кадре	1	2	3	Практическое занятие на основе изученного материала	Комбинированное
46		Шумы изображения	1	2	3	Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.	Комбинированное
47		Сюжет	1	2	3	Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах	Комбинированное
48		Сценарий	1	2	3	Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария	Комбинированное
49		Подготовка к видеосъемке	3		3	Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.	Комбинированное
50		Художественная съемка		3	3	Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.	Практика
51		Съемка в студии		3	3	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему	Практика
52		Съемка в студии		3	3	Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему	Практика

53		Немое кино	1	2	3	История. Особенности сюжетавнемомкино. Практика.	Комбинированное
54		Аэрофотосъемка	2	3	3	Устройство квадрокоптера. Техника безопасности при работе с квадрокоптером. Управление квадрокоптер	Комбинированное
55		Аэрофотосъемка		3	3	Фотосъемка квадрокоптером	Практика
56		Монтаж до Появления ПК	1	2	3	История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты	Комбинированное
57		Монтаж сейчас		3	3	Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности.	Практика
58		Рабочее место монтажера	3		3	Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.	Беседа
59		Основа монтажа	3		3	Особенности программ. Сходства и различия программ.	Беседа
60		История видеоэффектов	3		3	Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютер	Бесда
60		Применение эффектов		3	3	Практическая по применению эффектов на видео	Теория
61		Загрузка видео в интернет	1	2	3	Площадки для публикации видеороликов. Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.	Комбинированное
62		Смысловая подвижность. Смысл кадра	1	2	3	Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.	Комбинированное
63		Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов.	1	2	3	Виды образов: характер, пространство, предмет.	Комбинированное

64		Руки в портрете. Поза и жест. Контраст. Композиция. Пространство.	2	1	3	Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.	
65		Фотосъемка архитектурных сооружений	1	2	3	Практическое задание. Выход на планер	Комбинированное
66		Фотосъемка архитектурных сооружений		3	3	Практическое задание. Выход на планер	Практика
67		Обсуждение, просмотр снимков		3	3	Обсуждение, просмотр снимков	Практика
68		Фотосъемка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака	3		3	Получения теоретических знаний	Комбинированное
69		Фотосъемка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака		3	3	Выход на планер	Практика
70		Предмет и среда. Ритмы пространства.	1	2	3	Практическое задание.	Комбинированное
71		Программа Adobe Photoshop	1	2	3	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.	Комбинированное
72		Обобщающее занятие	3		3	Подведение итогов.	Бесед
			21	195	216		

Список литературы

Основная литература

1. Андрианов, П. М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. / П. М. Андрианов. — Москва: Посвящение, 1986. Текст: непосредственный.
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях/ В.А. Березина - 3 - Санкт-Петербург: 2006. Текст: непосредственный.
3. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. / А.П. Болотина, Л.А. Журавлева - Москва.: Просвещение, 1982. Текст: непосредственный.
3. Тимофеева М.С. Твори, Выдумывай, пробуй. / М.С. Тимофеева - Москва.: «Просвещение». 1981. Текст: непосредственный.
4. Филиппов С. Робототехника для детей и родителей. / С. Филиппов – СПб.: Наука, 2013, 319 с. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Буйлова, Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н. Буйлова - 15 - Молодой учёный: 2015 - с. 572. Текст: непосредственный.